



VERSION 04/05/2020
UPDATE 26/05/2020

COVID-19 NL

RICHTLIJNEN VOOR HET PRODUCEREN VAN BRANDEND CONTENT

NL

RICHTLIJNEN VOOR HET PRODUCEREN VAN BRANDEND CONTENT IN TIJDEN VAN COVID-19

Met onderstaande richtlijnen heeft de BCPB (Branded Content Producers Belgium) een bondig overzicht gemaakt om de verspreiding van Covid-19 tegen te gaan bij audiovisuele producties.

De BCPB Covid-19-richtlijnen zijn een samenvatting van de richtlijnen van de Sectorspecifieke gids van 26 mei 2020 die tot stand is gekomen na overleg met alle beroepsfederaties en belangenverenigingen (waaronder de BCPB) en die werd goedgekeurd door de Nationale Veiligheidsraad. De sectorspecifieke gids van de audiovisuele sector wordt gepubliceerd op de site van de FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg en het sociaal fonds Mediarte: <http://www.mediarte.be>

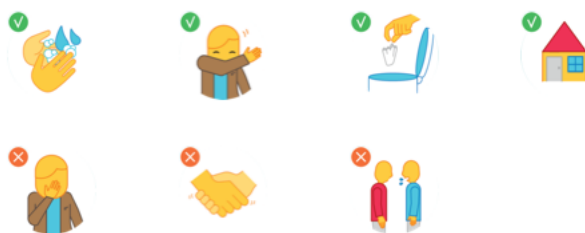
De sectorspecifieke gids en BCPB Covid-19 richtlijnen zijn een aanvulling op de generieke gids tegen de verspreiding van het coronavirus die door de Hoge Raad voor de Preventie en Bescherming op het Werk werd uitgewerkt: https://werk.belgie.be/sites/default/files/content/news/Generiekegids_light.pdf

Met deze richtlijnen nemen de onafhankelijke productiehuizen hun verantwoordelijkheid ten opzichte van onze medewerkers, klanten (adverteerders & communicatiebureaus) en leveranciers.

INDIVIDUELE VERANTWOORDELIJKHEID

De onderstaande richtlijnen zijn een aanvulling op ieders individuele verantwoordelijkheid om de besmetting met Covid-19 te vermijden.

Ter herinnering:



PRE-PRODUCTIE

VERKLARING OP EER

Iedereen die deel uitmaakt van een filmproductie en aanwezig zal zijn op de set (crew, cast, agency medewerker en/of klant) ondertekent een verklaring op eer waarin het volgende wordt opgenomen:

- hij/zij zal alle door de overheid opgelegde maatregelen steeds volgen (ook in de privésfeer)
- hij/zij heeft de afgelopen 14 dagen geen Covid-19 symptomen vertoond noch contact gehad met mensen die Covid-19 hebben of symptomen ervan vertonen
- hij/zij zal aan het productiehuis melden wanneer hij/zij in contact is gekomen met een besmet persoon en/of symptomen vertoont van besmetting na het ondertekenen van deze verklaring op eer zodat onmiddellijk vervanging kan georganiseerd worden.

KANTOOR

Tuiswerken indien mogelijk blijft de norm. Op kantoor gelden de hygiëne- en social distancing maatregelen zoals bepaald in de generieke gids tegen de verspreiding van het coronavirus die door de Hoge Raad voor de Preventie en Bescherming op het Werk werd opgesteld.

CASTING

De Casting Director kan de casting organiseren via videoconference en/of door "self-taping". Indien nodig kan er voor de geshortliste kandidaten een callback worden georganiseerd met respect voor de hygiëne- en social distancing maatregelen

LOCATION SCOUTING / TECH RECCE

Location scouting en tech recce worden zodanig georganiseerd dat de maatregelen inzake social distancing en handhygiëne worden gerespecteerd. Het dragen van een mondmasker is verplicht. Alle professionele verplaatsingen zijn toegelaten mits het toepassen van de geldende transportregels in het kader van Covid-19.

PRE PPM – PPM

Het wordt aanbevolen deze via videoconference te organiseren.

OP DE SET

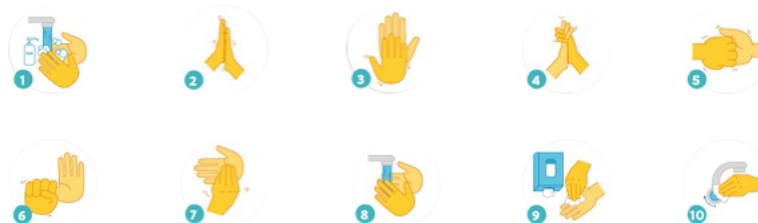
MONDMASKERS

Iedereen die niet voor de camera staat draagt een mondmasker. Iedere medewerker voorziet een eigen mondmasker. Het productiehuis voorziet als back-up een voorraad mondmaskers.

HANDHYGIËNE

Grondige handhygiëne is een van de belangrijkste aspecten om de verspreiding van het virus tegen te gaan. De productie voorziet voldoende mogelijkheden om handen te wassen met water en zeep en/of hydroalcoholische gel. Iedere medewerker voorziet eveneens voor zichzelf een handgel (min 80% alcohol). Alle personen die op de set aanwezig zijn, krijgen informatie over het handhaven van een goede handhygiëne.

Ter herinnering:



REINIGINGSVOORSCHRIFTEN

Contactoppervlakten worden op regelmatige basis ontsmet: dit omvat deurklinken, oppervlakken, sanitair enz. Alle apparatuur die door meer dan één persoon wordt behandeld moet tussen elk gebruik worden schoongemaakt.

VENTILATIE

Daar waar mogelijk worden de deuren en/of ramen opengelaten om ruimtes voldoende te ventileren.

COVID – 19 MANAGER

Voor elke productie met een crew van meer dan 10 personen zal een Covid-19 manager aangesteld worden die verantwoordelijk is voor het respecteren van de social distancing en alle hygiëneregels die van toepassing zijn in dit document en de sectorspecifieke gids.

Bij minder dan 10 personen is iemand van het productieteam verantwoordelijk voor het naleven van deze richtlijnen.

CAST

Cast kan zonder mondkapje op de set, mits het respecteren van de social distancing. Zij dienen wel mondkapjes te dragen buiten de set.

Voor scènes waarbij de verplichte 1,5 meter onderlinge afstand niet gerespecteerd kan worden zijn er verschillende oplossingen:

- werken met koppels en samenwonende personen
- creatieve découpage
- allerlei post-productie oplossingen (zoals het samenvoegen van meerdere shots)
- shots mbv motion control (om vlot shots te kunnen samenvoegen)
- kleine aanpassingen aan het script
- etc...

CREW

Installatie, prelight en het filmen wordt zodanig georganiseerd dat er slechts een beperkt aantal personen tegelijk op de set aanwezig dient te zijn.

TECHNISCH MATERIAAL

Technisch materiaal wordt dagelijks ontsmet. Externe leveranciers dienen hun materiaal zelf te ontsmetten. Hoofdtelefoons, geluidsmateriaal en walkies zijn persoonlijk en kunnen niet doorgegeven worden.

ART DEPARTMENT

Art department volgt de geldende hygiëneregels. Alle props- en decoratielementen die door meer dan één persoon worden aangeraakt moeten tussen elk gebruik worden schoongemaakt.

STYLING

De stylist(e) zorgt ervoor dat de meegebrachte kleding veilig is om te worden gedragen. De stylist(e) zal tijdens het werken met de kledij, naast het verplichte mondkapje, ook handschoenen dragen. De acteurs kleden zichzelf op set onder begeleiding en op advies van de stylist(e), uiteraard met respect voor de social distancing.

HAIR & MAKE-UP

Make-up wordt tot een minimum beperkt. De make-up artist / kapper kan zelf de make-up / haartooi aanbrengen mits het respecteren van de hygiëne maatregelen (goede handhygiëne, dragen van handschoenen en mondkapje zijn een must). Al het voorziene make-up- en haartooimateriaal zullen slechts door één persoon gebruikt worden. Voor elke acteur wordt een afzonderlijke kit voorzien.

CATERING

De catering zal zo georganiseerd worden dat de hygiëne- en social distancing maatregelen gerespecteerd worden. Maaltijden en snacks zullen individueel verpakt worden en dranken zullen ook geleverd worden in kleinere individuele flessen. Iedereen gebruikt eigen of gepersonaliseerde drinkbussen of wegwerpbaar flesjes voor warme en koude dranken. We organiseren dit op een milieuvriendelijke manier en vragen iedereen op de set om hun medewerking.

CAR POOLING / TRANSPORT

Alle professionele verplaatsingen zijn toegelaten mits het toepassen van de geldende transportregels in het kader van Covid-19. Er wordt aanbevolen alleen te rijden. Indien het niet mogelijk is zich alleen te verplaatsen, zijn de hygiëne- en social distancing maatregelen van toepassing.

- hou afstand
- draag een mondkapje
- voorzie hydroalcoholische gel voor de handhygiëne

AGENCY/KLANT

Om een efficiënte workflow te garanderen blijft het aangeraden om vanwege de klant en het communicatiebureau een vertegenwoordiging op de set te hebben. Dit moet tot een strikt minimum worden beperkt. Voor de personen die niet aanwezig kunnen zijn, kan een oplossing via remote viewing worden voorzien. Het wordt aanbevolen om tijdens de pitchfase mee te delen hoeveel personen aanwezig zullen zijn op set.

POST-PRODUCTIE

Remote samenwerking, viewings en recordings worden aanbevolen om zo de social distancing te respecteren. Montagecellen en apparatuur moeten dagelijks ontsmet worden.

IMPACT OP SCRIPTS

Het spreekt voor zich dat de Covid-19 maatregelen en deze richtlijnen een impact zullen hebben op de scripts.

Bijvoorbeeld:

- Scènes met veel figuratie waarin de social distancing niet in voldoende mate kan worden gehandhaafd zijn momenteel moeilijk/onmogelijk. In overleg met het communicatiebureau kan er naar oplossingen worden. Zo zijn er tal van mogelijkheden in post-productie d.m.v. van crowd duplication, locked camera etc.
- Voor scènes waarbij de verplichte 1,5 meter onderlinge afstand niet gerespecteerd kan worden zijn er verschillende oplossingen:
 - Werken met koppels en samenwonende personen
 - Creatieve découpage
 - Allerhande post-productie oplossingen (zoals het samenvoegen van meerdere shots)
 - Shots mbv motion control (om vlot shots te kunnen samenvoegen)
 - Kleine aanpassingen aan het script
 - etc...
- Heel waarschijnlijk zullen er minder kandidaten zijn voor de casting van scènes met senioren.

IMPACT OP PLANNING (EN MOGELIJKE OVERTIME)

We moeten rekening houden met het feit dat het naleven van de opgelegde maatregelen en deze richtlijnen meer tijd zullen vragen tijdens de productie:

- Desinfecteren van de set en materiaal
- Minder aantal crewleden tegelijkertijd op de set tijdens de opnamen
- Communicatie remote viewing met agency/klant
- Etc...

VERZEKERING

Voorlopig voorziet een filmproductieverzekering geen dekking van verliezen en/of schaden, kosten, die rechtstreeks of onrechtstreeks, geheel en/of gedeeltelijk werden veroorzaakt door het Covid-19 virus.

Annuleringen, stopzettingen of verplaatsingen van filmopnamen wegens het Covid-19 virus worden niet door de verzekeringsmaatschappijen gedekt en kunnen bijgevolg niet de verantwoordelijkheid zijn van het onafhankelijke productiehuis.

Belangrijk om te verduidelijken is dat kosten die het gevolg zijn van personen die in de filmproductieverzekering bijkomend werden verzekerd met een 'No Show/Non Appearance' eveneens niet worden verzekerd door de verzekeringsmaatschappijen, indien zou blijken dat hun afwezigheid rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van het Covid-19 virus.

Van zodra dit wijzigt, zullen we niet nalaten om dit te communiceren.

TAKE CARE & HAVE A SAFE SHOOT