



BRANDED CONTENT
PRODUCERS BELGIUM

AMPLIO

**VOTRE PARTENAIRE RH FIABLE
ET EXPÉRIMENTÉ POUR
LE SECTEUR CULTUREL ET CRÉATIF.**

LES AVANTAGES D'AMPLIO

Accessibilité

Amplio dispose de 12 bureaux en Belgique néerlandophone et francophone, où chacun peut se rendre ou prendre rendez-vous. Chaque indépendant et chaque organisation dispose d'un ou de plusieurs points de contact permanents au sein d'Amplio.

Expertise

Nos collaborateurs sont formés plusieurs fois par an à tout ce qui est nouveau et vivant dans le secteur créatif. Nous disposons également d'un service juridique auquel nous pouvons faire appel pour des questions très spécifiques. Les free-lances et les clients peuvent donc toujours nous demander des conseils juridiques, que ce soit pour leur situation personnelle ou en général, indépendamment de l'emploi chez Amplio. Ce service est gratuit, comme c'est le cas pour les secrétariats sociaux. Par notre présence au sein de la Commission des arts et d'autres instances, nous contribuons également à influencer les décisions prises au profit du secteur créatif. La plupart de nos collègues d'Amplio sont également issus du secteur ou y travaillent encore. Par conséquent, nous parlons également le langage du secteur. Abri fiscal, droits d'auteur, certificats d'œuvres d'art... nous nous y connaissons.

Prix

Chez Amplio, tout est inclus en standard (sauf accord contraire avec le client).

N'oubliez pas que chez certains concurrents ::

- Pas de paiement des vacances et des jours de maladie (salaire garanti), ou ceux-ci sont refacturés au client ;
- Pas d'assurance valable incluse ;
- Pas de prime de fin d'année incluse ;
- En plus du coefficient, un coût de fonctionnement supplémentaire est facturé ;
- La commission paritaire du client ne peut pas être suivie en raison de son propre PC fixe, ce qui a une incidence sur les barèmes minimaux.

mplo et ***, c'est comme Ryan Air et Brussels Airlines. On peut arriver à destination par les deux, mais c'est le chemin. Et au bout du compte, on finit par payer presque la même chose.

“ ”

Citation d'un freelance

Une simulation entre Amplo et une autre partie doit donc toujours être considérée comme un tout, tous les paramètres doivent être égalisés.

Par exemple, comme aussi :

- Précompte professionnel : Amplo applique un précompte professionnel standard de 18% ou 22,8% (sauf accord contraire avec le free-lance). Ce taux est en moyenne assez élevé, mais il permet d'éviter les surprises au moment de la déclaration d'impôts.
- Frais : les frais sont un moyen d'optimiser les dépenses nettes. Amplo examine également si cela est possible, mais si les frais sont trop élevés (lire : abus d'ajout de frais), cela a également une incidence sur le salaire brut. Les assurances et la pension sont calculées sur la base du salaire brut, ce qui est moins intéressant à long terme. Les dépenses ne sont pas non plus éligibles au Tax Shelter, donc pour les maisons de production avec un projet de Tax Shelter, ce n'est pas non plus approprié.

4 formes de contrat différentes, en fonction de la nature de l'emploi:

- **Interimcontracten: Contrats intérimaires** : très flexibles, pour les emplois à court terme
- **Contrats de projet** : forme de contrat durable pour un emploi à temps plein plus long, entièrement éligible au TaxShelter
- **Contrats article 1Bis** : pour les travailleurs artistiques
- **Flexicontrats** : dans certains secteurs, pour les employés qui ont un emploi principal ailleurs

Vacatures

AmploJobs fournit des services de mise en relation et de recrutement, de nouvelles collaborations entre les freelances et les clients.

Digital

En plus des contacts personnels, nous mettons également à disposition des outils en ligne (Paymate et HelloAmplo) pour les freelances et les donneurs d'ordre.

Réseau

9 000 organisations et près de 12 000 freelances travaillent activement via Amplo. Ainsi, nous disposons d'un très grand réseau dans le secteur créatif. De plus, nous avons des collaborations et des contacts avec des partenaires tels que des associations professionnelles, des points d'appui, des festivals (de films), des écoles, etc., pour un contact étroit avec le secteur.

Plus d'information

Contact Leen Van Goitsenhoven

Leen.VanGoitsenhoven@amplo.be – M: +32 478 79 04 94